

# ZR

ZIMMER+ROHDE



## PROPORTIO | SPRING 2024

Seit der Antike wird Schönheit mit Proportion identifiziert. Wir beurteilen etwas als schön, wenn es wohlproportioniert ist. In der griechischen und lateinischen Welt enthielt diese Definition neben der Proportion auch die angenehme Wirkung der Farbe und des Lichts. Die Welt wird als Form gedacht. Dinge existieren, weil sie eine Ordnung haben. Als erster verknüpfte Pythagoras Mathematik und Ästhetik und erforschte zuerst die Idee der Harmonie von Intervallen in der Musik und ihrer Wirkung auf den Menschen. Diese Vorstellung von musischer Proportion wird für die Kultur der Antike prägend und findet ihren Ausdruck auch in Tempeln, deren Fassaden und Gliederung der Säulen den Gesetzen der Arithmetik und Geometrie von Pythagoras folgen. Die Idee der Proportion wird in der Renaissance fortgeführt. 1509 beschreibt Luca Pacioli in seinem Buch „De divina proportione“ den Goldenen Schnitt als Prinzip des harmonischen Rechteckes. Das Prinzip der ausgewogenen Proportion spiegelt sich in der Vorliebe für geometrische Figuren auf der Grundlage von Diagrammen und Gittern wider. Schönheit ist nichts Absolutes und ästhetische Ideale ändern sich. Und doch empfinden wir Freude, wenn wir Dinge mit angemessener Form sehen. Proportion und Harmonie vermitteln uns ein angenehmes Gefühl.

Die Zimmer + Rohde Kollektion 2024 zelebriert die zeitlose Ästhetik klassischer Ideale. Das Quadrat, die Raute, die Proportionen eines simplen Karo-Rasters. Das gekonnte Zusammenspiel von Symmetrie, Asymmetrie, die Lust an der Farbe, Strenge und freie Interpretation, kostbare Materialien und klare, einfache Formen verleihen den textilen Kreationen Eleganz und Harmonie. Der Bezugsstoff QUADRA spielt mit dem dekorativen Gestaltungs-

element der Kasette, einem Klassiker römischer Architektur. Die Kassettenform verlieh schon der Kuppel des Pantheons Volumen und Tiefe. SPAZIO verbindet die Moderne mit klassischen Proportionen und Perspektive. Der reich bestickte Leinensatin entwickelt eine beeindruckende Tiefenwirkung. Das aufwendige Jacquard-Gewebe DYMOND interpretiert die geometrischen Muster von Terrazzoböden der Renaissance. Die wohl proportionierten Figuren wurden in zeitgemäßen Farben und betörend weicher Qualität gewebt. La Grande Bellezza für den Lieblingsspot ist CASHMERE HEAVEN. Er vereint die kostbarsten Materialien der Natur in vollendeter Harmonie. Der subtile Schimmer feinsten Seide und die einzigartige Weichheit der Kaschmirmasse sind das Ja zu sinnlicher Lebensfreude.

Für die Fotoinszenierung der Kollektion PROPORTIO haben wir die historischen Räume eines ganz besonderen Palazzos gewählt. Der elegante Landwohnsitz wurde 1627 im Stil Andrea Palladios erbaut und 1968 von Carlo Scarpa vollständig restauriert. Scarpa, einer der genialsten Planer und Architekten des 20. Jahrhunderts fügte der stilgerechten Restaurierung des Palastes einige außergewöhnlich gestaltete Elemente hinzu. Die gelungene Kombination aus prächtigen Renaissance-Klassikern und geradlinigen modernen Einflüssen spiegelt das Anliegen von PROPORTIO auf perfekte Weise wider.

Das berühmte Orakel von Delphi antwortete auf die Frage, nach welchen Kriterien Schönheit zu beurteilen sei: „Das Richtigste ist das Schönste.“ Wir laden Sie ein, unseren Beitrag zur angemessenen Form zu erkunden.

## SAGA LUX | 10975 ❄️🔊

Der zeitlose Baumwollvelours ist ein wahrer Klassiker der Zimmer + Rohde-Kollektion und ein Beweis dafür, dass Qualität kein Verfallsdatum hat. Vor über 70 Jahren, im Jahr 1953, wurde diese Velours-Qualität das erste Mal für Zimmer + Rohde gewebt und nun von uns wiederentdeckt – als luxuriöses Upgrade unseres etwas leichteren Klassikers SAGA. Beide Qualitäten werden in der gleichen italienischen Velours-Manufaktur nach über 100-jähriger Familientradition hergestellt. Die unwiderstehliche Schönheit von SAGA LUX erkennt man auf den ersten Blick. Der besonders dichte und feinfädige Flor reflektiert das Licht in all seinen Facetten und zaubert einen verführerischen Schimmer auf die Oberfläche. Jedes einzelne Kolorit besticht durch seine bemerkenswerte Farbtiefe. Der voluminöse Griff macht SAGA LUX zum ultimativen Handschmeichler. Dicht genug für strapazierfähige Polsterungen und dennoch wunderbar weich fließend für üppige Fensterdekorationen, bringt SAGA LUX zeitlose Eleganz und textile Raffinesse auf den Punkt.

Bezug, Warenbreite: 145 cm, 26 Kolorits,  
Grund: 100% CO, Flor: 100% CO



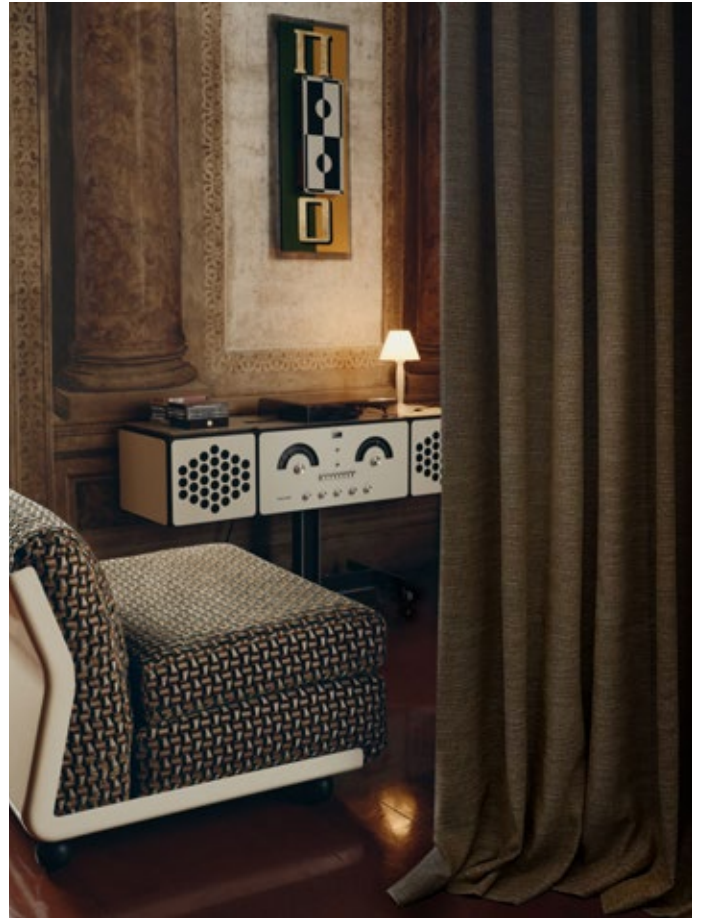


## MOONSHADOW FR RE | 10976



Der wohnliche Verdunklungsstoff MOONSHADOW verbindet moderne Eleganz mit hervorragenden funktionalen Eigenschaften. In zeitgemäßer Optik und weich fließender Haptik zeigt sich die dreidimensionale Geflecht-Textur im Spiel mit dezentem Glanz. Die Rückseite ist in einer feineren Gewebekonstruktion farblich auf die Vorderseite abgestimmt. Neben der verdunkelnden Dimout-Funktion verfügt die raumhohe Qualität zudem über sehr gute wärmeisolierende wie schallabsorbierende Eigenschaften. Aufgrund seiner schwer entflammaren Eigenschaft ist der vielseitige Dekostoff für private wie öffentliche Räumlichkeiten gleichermaßen geeignet. MOON SHADOW besteht zu 56% aus recyceltem Polyester, das aus gebrauchten PET-Flaschen gesponnen wurde.

Deko, Thermo, Akustik, schwer entflammbar, Dimout, raumhoch, Warenbreite: 300 cm, 7 Kolorits, 56% PES FR RE, 44% PES FR



## QUADRA | 10977

Der Bezugsstoff QUADRA spielt mit einem Klassiker der Architektur – der Kassette. Schon in der griechischen und römischen Antike war das Kassettieren von Flächen ein dekoratives Gestaltungselement, um wie zum Beispiel im römischen Pantheon der Decke mehr Volumen und Tiefe zu verleihen und die Akustik zu verbessern. Ein zeitloses Design, das auch bei QUADRA sehr dreidimensional wirkt und eine starke Präsenz im Raum besitzt. Die Stringenz des Designs und seine weiche Haptik bringen die klassische Moderne in den Raum, nicht nur als Bezugsstoff, sondern auch für schöne Accessoires, wie große Sitzkissen, Bettüberwürfe und Kopfteile.

Bezug, Warenbreite: 133 cm, 4 Kolorits,  
34% PES, 31% CO, 14% CV, 9% PAN, 7% AF, 5% WV

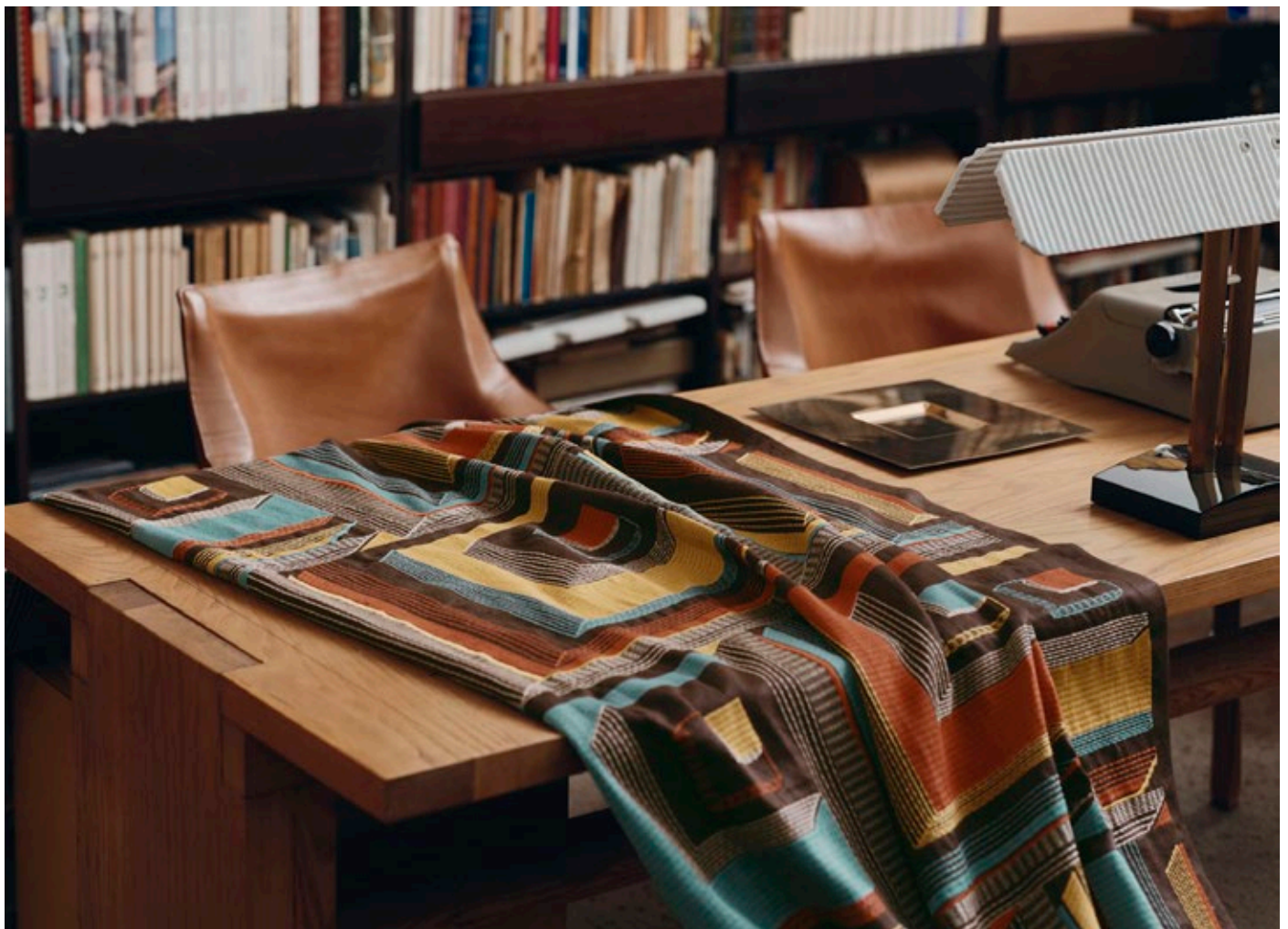




## SPAZIO | 10978

Inspiziert von den beeindruckenden Trompe-l'Œil-Wandfresken des Barock, spielt SPAZIO mit klassischen Proportionen und Perspektive. Die dekorative Flächenstickerei erzeugt eine beeindruckende Tiefenwirkung. Auf der kostbaren Leinengrundware in Satinbindung reihen sich großzügige Kassetten-Motive in kontrastreicher Mehrfarbigkeit aneinander. Die handwerkliche Raffinesse der Stickerei, die abwechselnd matt und schimmernd gestaltet wurde, lässt die Strenge einer neoklassizistischen Anordnung leicht und spielerisch wirken. Seinen zeitgemäßen Charakter verdankt das elegante Design, das schon in der griechisch-römischen Architektur populär war, der fantasievollen Kombination unterschiedlicher Sticktechniken und vor allem der außergewöhnlichen Farbgebung. Jedes einzelne der vier Signature-Kolorits eröffnet ein ganz eigenes Farbuniversum – die perfekte Inspiration fürs eigene Raumkonzept.

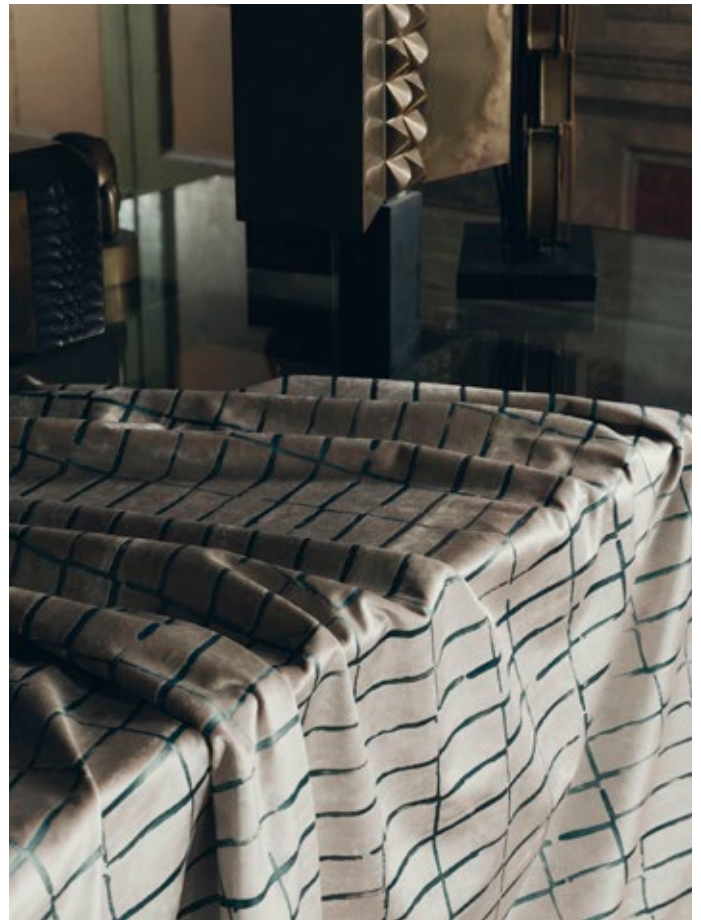
Deko, Warenbreite: 151 cm, 4 Kolorits,  
100% LI, Stickerei: 70% CV, 30% PES



## MILETUS | 10979

Die Schlichtheit eines rechtwinkligen Gitters im Zusammenspiel von metallischem Pigmentdruck und reich schimmernder Velours Oberfläche verleiht MILETUS Modernität und eine luxuriöse Dimension. MILETUS war die erste bekannte Stadt, die nach dem architektonischen Gitterraster gebaut wurde, und diente als Namensgeber für diesen prächtigen Deko- und Bezugstoff. Ein dezentes Design, ein Statement für minimalistische Eleganz.

Deko, Warenbreite: 140 cm, 3 Kolorits,  
64% CV, 36% CO



## DYMOND | 10980

Wer kennt nicht die beeindruckenden Marmorböden der Renaissance? Die Raute ist aus Kunst, Architektur und Design nicht wegzudenken. Das aufwendige Jacquard-Gewebe DYMOND interpretiert das beliebte Motiv in zeitgemäßen Farben und betörend weicher Qualität. Die leicht gebürstete Oberfläche macht sanfte Konturen und einen angenehmen Griff. Ein perfekter Dekostoff für hochelegante Fensterdekorationen oder schmeichelnde Accessoires.

Deko, Warenbreite: 140 cm, 4 Kolorits,  
37% CV, 37% CO, 26% PES



## PALLADIUM | 10981

Gegensätze ziehen sich bekanntlich an. Das zeigt sich besonders, wenn die beiden wunderschönen Naturmaterialien Leinen und Seide aufeinandertreffen, in Harmonie verwoben zu einem betörend schönen wie weichfließenden Satin. PALLADIUM ist zweifelsohne einer unserer Lieblingsstoffe. Der seidige Schimmer auf der Vorderseite im Zusammenspiel mit der natürlichen Unregelmäßigkeit des fein ausgesponnenen Leinengarns im Hintergrund verleiht jedem Interieur Sinnlichkeit und lässige Eleganz. Die sanfte Farbpalette ist ein Traum. PALLADIUM besteht zu 60% aus zertifiziertem europäischem Leinen (European Flax Certification) und wird in Italien unter vorbildlichen Produktionsbedingungen im Familienbetrieb angefertigt.

Deko, raumhoch, Warenbreite: 300 cm, 16 Kolorits,  
60% LI, 40% SE



## CASHMERE HEAVEN | 10982

CASHMERE HEAVEN ist ein edles Velours, das in einer italienischen Familienmanufaktur mit höchster Präzision und Leidenschaft für das Besondere hergestellt wird. Die beeindruckende textile Kreation vereint die kostbarsten Materialien der Natur in vollendeter Harmonie. Der subtile Schimmer feinsten Seide und die einzigartige Weichheit der Kaschmirfaser entführen uns in eine Welt sinnlicher Lebensfreude.

CASHMERE HEAVEN eignet sich als Bezugsstoff, für außergewöhnliche Accessoires oder als üppige Fensterdekoration. Ein Liebhaber-Stück für Kenner. La Grande Bellezza für den Lieblingsspot.

Bezug, Warenbreite: 148 cm, 5 Kolorits,  
Grund: 72% CO, 28% PES, Flor: 70% WS, 30% SE





## LETO VELVET | 10983

Das geometrische Muster von LETO VELVET spielt effektiv mit Reliefstrukturen, Matt-Glanz-Kombinationen und reizvollen Farbkontrasten. Der Wechsel von samtigem Velours und feinen Epinglé-Konturen ergibt ein komplexes, reiches Alloverdesign mit angenehmer Flächenwirkung.

Die Kombination von Baumwolle und Viskose im Flor schafft eine perfekte Balance zwischen matten und glänzenden Akzenten und unterstreicht die dekorativen Kontraste der ausdrucksstarken Farbgebung. Ein Bezugstoff für große Flächen oder ein Farbtupfer nebendran.

Bezug, Warenbreite: 142 cm, 11 Kolorits,  
Grund: 56% CO, 47% CV, Flor: 50% CV, 50% CO



## NOVA WOOL FR | 10984

Der zweifarbig gewebte Wollbezug NOVA WOOL FR besticht durch seine klare Aussage und die pure Ausdruckskraft des strapazierfähigen Wollgarns.

Ein simples Leinwandgewebe, das seine Raffinesse durch ein spezielles Detail erhält. Die handwerkliche Lebendigkeit von NOVA WOOL entsteht durch die Verwendung eines besonderen Wollgarns, bei dem ein sehr dicker und ein sehr dünner Faserstrang verzwirnt wurden. Die subtile Farbmelange bringt das edle Naturmaterial wunderschön zur Geltung und macht aus NOVA WOOL einen klassischen Allrounder.

Bezug, schwer entflammbar, Warenbreite: 140 cm, 17 Kolorits,  
75% WO, 18% PES, 7% PA



## ANDRO PLUS | 10985

Die Neu-Interpretation des ZR Klassikers ANDRO vereint wohlhlichen Komfort mit hoher Strapazierfähigkeit. ANDRO PLUS ist unempfindlich gegen Flecken und starke Beanspruchung. Die verbesserte Gewebekonstruktion vereinfacht die Verarbeitung und eignet sich neben der klassischen Festverpolsterung auch sehr gut für lose und abnehmbare Bezüge. Der neue Look mit seiner samtig matten Oberfläche bringt Weichheit und Taktilität in modern und geradlinig gestaltete Räume. Die 2-farbige Garnmelange kreiert eine reiche, ausdrucksstarke Farbwirkung.

Bezug, Warenbreite: 145 cm, 29 Kolorits,  
87% PAN, 7% CO, 6% PES





## ELIAN | 10986

Der lässige Bezugsstoff mit feiner Chenille-Textur besticht vor allem durch seine natürliche Optik und die reichhaltige Farbpalette. Das komfortable und zudem sehr strapazierfähige Strukturgewebe entfaltet seine wohnliche Ausstrahlung besonders gut auf großflächigen, weich gepolsterten Möbelstücken. Die haptisch sehr angenehme Oberfläche verleiht jedem Möbelstück eine behagliche Atmosphäre. Eine Einladung zu purem Komfort.

ELIAN verkörpert zeitgemäßen Lebensstil nicht nur dank seiner entspannten Ausstrahlung. Mit einem Anteil von 52% BCI-Baumwolle und 24% Jute leistet ELIAN zudem seinen Beitrag zu umweltfreundlicher Gestaltung.

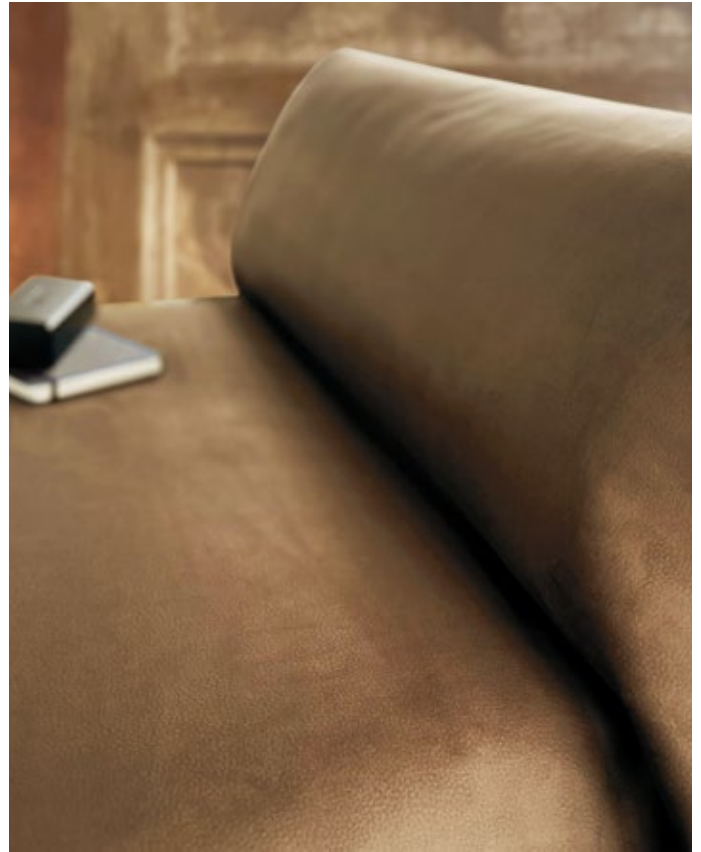
Bezug, Warenbreite: 150 cm, 20 Kolorits,  
52% CO, 24% JU, 24% CV



## NUBUK | 10987

Das vegane Kunstleder fängt die luxuriöse Eleganz und Haptik von echtem Nubukleder ein. 13 klassische Ledertöne verleihen dieser innovativen Neuentwicklung ihre zeitlose Schönheit. Die feine Wildleder-Textur der butterweichen Oberfläche kreiert eine natürliche Lebendigkeit. NUBUK ist dank seiner dichten Gewebekonstruktion extrem strapazierfähig. Die unkomplizierte Polster-Qualität ist unempfindlich gegen Verschmutzung und gegebenenfalls leicht zu reinigen. Diese rundum guten Performance-Eigenschaften ermöglichen zahlreiche Anwendungsmöglichkeiten, auch für stärker frequentierte Bereiche.

Bezug, Warenbreite: 140 cm, 13 Kolorits,  
100% PES





## CORARO | 10988

Der raumhohe Dekostoff CORARO verdankt seine besondere Ausstrahlung der feinen Farbmelange des zweifarbigen Leinengarns und der liebevoll entwickelten Jacquard-Textur, die vom unregelmäßigen Charakter eines handgewebten Textils inspiriert ist. Die spezielle Verzwirnung der unterschiedlich dicken Leinenfasern betont einen handwerklichen Look. CORARO filtert das einfallende Tageslicht und verleiht dem Innenraum eine weiche, schmeichelnde Atmosphäre.

CORARO besteht zu 100% aus zertifiziertem europäischem Leinen und wird in Italien unter vorbildlichen Produktionsbedingungen im Familienbetrieb hergestellt.

Gardine, raumhoch Warenbreite: 310 cm, 3 Kolorits, 100% LI



## PERGAMON | 10989

Der transluzente Dekostoff PERGAMON mit seiner losen Gewebekonstruktion lässt Kett- und Schussfäden viel Raum, um sich in ihrer natürlichen Dynamik zu entfalten. Vorder- und Rückseite bestehen jeweils aus einer transparenten Gitterstruktur, die nur punktuell miteinander verbunden ist. Dadurch variiert das optische Zusammenspiel der beiden Lagen. Die künstlerische Färbung erfolgt nach individueller handwerklicher Methode, um eine lebendige Farbwirkung zu kreieren. Die Summe all dieser reizvollen und fein ausbalancierten Design-Effekte macht PERGAMON zu einem Stück gewebter Poesie.

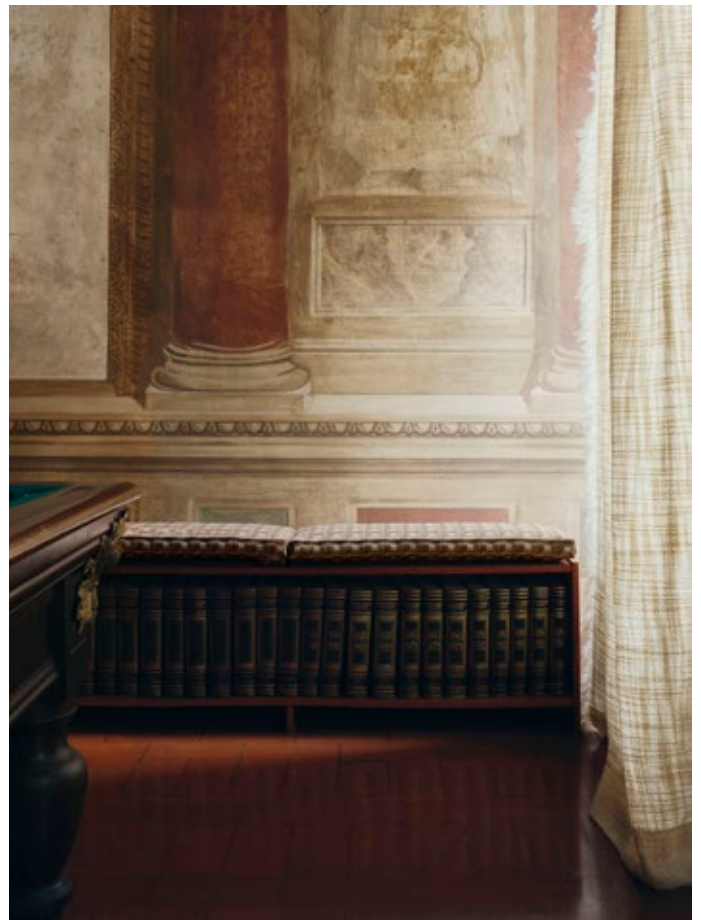
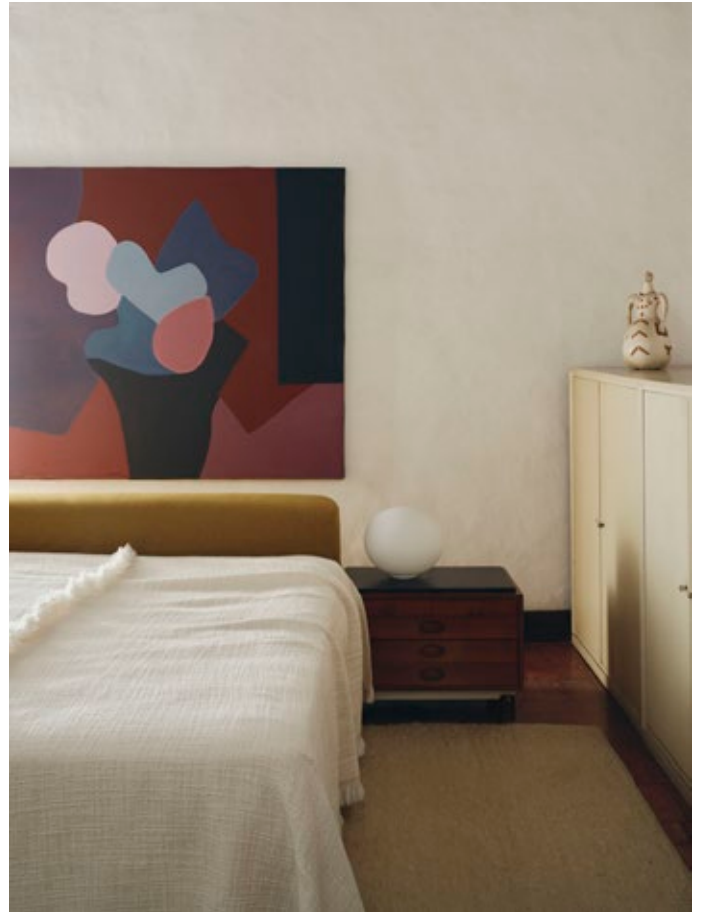
Gardine, raumhoch, Warenbreite: 310 cm, 3 Kolorits, 62% LI, 38% CO

## COZY | 10990

COZY ist der Inbegriff von Behaglichkeit und Komfort.

Jede Faser dieses meisterhaft verwebten Materials strahlt Natürlichkeit und Luxus aus. Das locker gestaltete Flammengarn in Verbindung mit der offen angelegten Flechtstruktur betont nicht nur die edle Natur der Wollmischung, sondern lädt auch dazu ein, sie zu berühren und zu fühlen. Ein bemerkenswert schönes Detail ist die Webkante mit den extra langen Fransen, die je nach Verarbeitung zum außergewöhnlichen Blickfang wird, ob als Fensterdekoration, Kissen oder kuschelige Tagesdecke.

Deko, Warenbreite: 151 cm, 2 Kolorits,  
43% WV, 42% PAN, 13% WO, 2% PES





## BRUSHED LINEN | 10991

Der vielseitige Dekostoff BRUSHED LINEN präsentiert sich lässig und elegant zugleich. Dank einer aufwendigen Nachbehandlung sind Vorder- und Rückseite gleichwertig. Direkt nach der Färbung wird die blickdichte Leinenqualität von beiden Seiten sanft gebürstet. Dadurch wird die Lebendigkeit des Leinens, seine Farbwirkung und die Textur, bewusst hervorgehoben. In einem weiteren Schritt wird die Ware erneut schonend mechanisch bearbeitet, um der Leinenqualität ihren unverwechselbar weichen Griff zu verleihen. Die sommerlich warme und frische Farbpalette ist eine Hommage an die Natur, wie eine sanfte mediterrane Brise, die Leichtigkeit und Lebensfreude in den Raum trägt. BRUSHED LINEN besteht zu 100% aus umweltfreundlichem europäischen Leinengarn (European-Flax-zertifiziert) und wird in doppelter Warenbreite gewebt. Der gesamte Veredelungsprozess ist ressourcenschonend und erfolgt ohne chemische Zusatzstoffe.

Deko, raumhoch, Warenbreite: 310 cm, 18 Kolorits, 100% LI



## CIRRUS RE | 10992

Die Besonderheit des raumhohen Inbetweens ist die klare Farbgebung in Verbindung mit der ausdrucksstarken Textur der Webgarne. Der transluzente Dekostoff schafft Privatheit und lässt zugleich noch genügend Licht in den Raum eindringen. Im Gegenlicht kommt die Flamé-Struktur besonders zur Geltung und verleiht dem Innenraum ein hohes Maß an Wohnlichkeit. Der weich fließende Fall lädt zu großzügigen und lässig drapierten Fensterdekorationen ein und unterstreicht den modernen und unkomplizierten Charakter der pflegeleichten Qualität. Die Farbpalette ist mit 35 Kolorits bemerkenswert umfassend und vielseitig.

Deko, raumhoch, recycle, Warenbreite: 300 cm, 35 Kolorits, 100% PES (davon 100% recyceltes PES RE)



## ZOE RE | 10993

Der Vorhangstoff ZOE RE füllt das Interieur mit unbeschwerter Leichtigkeit. Vorder- und Rückseite des transluzenten Doppelgewebes variieren in Farbnuancen der jeweils verwendeten Garne, die sich im Gegenlicht zu einem lebendigen Farbton von aquarellhafter Vielschichtigkeit und Zartheit mischen. ZOE RE besteht zu 100% aus recyceltem Polyester, das aus gebrauchten PET-Flaschen gesponnen wurde.

Gardine, raumhoch, Warenbreite: 300 cm, 11 Kolorits, 100% PES (davon 100% recyceltes PES RE)



## CAECIL RE | 10994

Der weich fließende Inbetween CAECIL RE mit feiner Melange-Textur taucht den Innenraum in ein weiches Licht. Unvergleichliche Leichtigkeit und ein lässiger Fall sind prädestiniert für ein modernes, kontemplatives Umfeld. Die Farbpalette konzentriert sich bewusst auf neutrale Naturtöne, deren geschickte Verbindung eine sensitive Schönheit schafft. CAECIL RE besteht zu 53% aus recyceltem Polyester, das aus gebrauchten PET-Flaschen gesponnen wurde.

Gardine, raumhoch, Warenbreite: 305 cm, 7 Kolorits,  
53% PES (davon 53% recyceltes PES RE), 19% PES,  
15% PAN, 13% CO



## NOCTURNE FR | 10995

Der innovative Blackout-Vorhang besticht durch seine zeitgenössische Klarheit und moderne Farbpalette. Das beidseitig verwendbare Doppelgewebe verdunkelt den Raum bei lückenloser Fensterabdeckung zu 100 %, dank einer inliegenden unsichtbaren Spezialbeschichtung. Vorder- und Rückseite sind identisch, was die fein und dicht gewebte Oberfläche angeht, variieren jedoch leicht im Farbton. Dieser raffinierte Double-Face-Effekt eröffnet vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten für individuelle Farbkonzepte. NOCTURNE eignet sich exzellent für Fensterdekorationen, aber auch für raumteilende Lösungen oder beidseitig einsehbare Glasfassaden. Dank seiner hervorragenden schallabsorbierenden Eigenschaften verbessert er die Raumakustik spürbar. Zudem ist der universell einsetzbare Dekostoff schwer entflammbar und deswegen gleichermaßen für private und öffentliche Räumlichkeiten geeignet.

Deko, raumhoch, Warenbreite: 300 cm, 15 Kolorits,  
100% PES FR

