



Produktdatenblatt

Hier vereint sich ein Reichtum an Garnen zu einer halbtransparenten Struktur, wobei die voluminösen Garne getrimmt und von Hand nachgearbeitet werden. KOHINOOR ist im besonders langsamen Maltinto Verfahren gefärbt, das der Farbe erlaubt, sich organisch zu verteilen, sodass ein natürlich anmutender Schatteneffekt entsteht. Ein Airo Finish verleiht dem Stoff einen besonders eleganten und weichen Fall. Kein Wunder, dass KOHINOOR nach einem der größten Diamanten der Welt benannt wurde. Der Berg des Lichts soll 5000 Jahre alt und Teil des Pfauenthrons in Delhi gewesen sein. Nach Stationen in Persien und Punjab soll er 1849 dem British Empire geschenkt worden sein und ist bis heute Teil der britischen Kronjuwelen. Auf der Weltausstellung wurde der 108-Karäter in einem Vogelkäfig ohne Türen ausgestellt.

Hodsoll McKenzie

Kohinoor

ARTIKELNUMMER 21261692
KOLLEKTION 1851
ANZAHL FARBEN / COLORITS 3
KATEGORIE Stoffe
MOTIV Grafisch
WARENBREITE 155 cm

NUTZBREITE 150 cm

GEWICHT 511 g/m²

MATERIAL 40% Baur

MATERIAL 40% Baumwolle, 25% Viskose, 20% Polyester, 15% Flachs (Leinen)

MARTINDALE -

PFLEGEHINWEISE 🔀 🔉 🖻

ZUSATZINFORMATIONEN EIGENSCHAFTEN / VERWENDUNG -

AKUSTIK - LICHTECHTHEIT (EN ISO 105-B02) 5

PILLING (EN ISO 12945-2)

FÄRBEVERFAHREN stückgefärbt

RAPPORTBREITE 72 cm
RAPPORTHÖHE 80 cm
HERSTELLUNGSART -