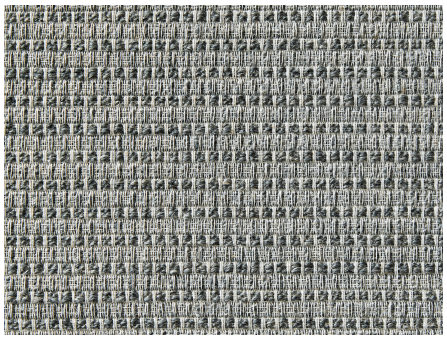
ZIMMER+ROHDE



Produktdatenblatt

Der britische Künstler und Gründer der Präraffaeliten, William Holman Hunt, fertigte 1868 ein Portrait seiner Frau Fanny an. Das Gemälde lebt nicht nur vom intensiven Ausdruck in Fannys Gesicht, sondern auch von der naturalistischen und eindrücklichen Interpretation ihrer Kleidung. Sie ist umhüllt mit einem traditionell indischem Paisleytuch in einer tiefen, karmesinroten Farbigkeit. Der voluminöse Dekostoff HOLMAN HUNT, dessen dünnfädige Leinenkette in loser Flottung gezwirnte Wollschussgarne hält, vermittelt eine umhüllende Gemütlichkeit, wie auch, vor allem im karmesinroten Kolorit, die melancholische Eleganz dieses ernsten Werks.

Hodsoll McKenzie

Holman Hunt

ARTIKELNUMMER	21270992
KOLLEKTION	1851
ANZAHL FARBEN / COLORITS	4
KATEGORIE	Stoffe
MOTIV	Uni
WARENBREITE	152 cm
NUTZBREITE	-
GEWICHT	345 g/m²
MATERIAL	38% Flachs (Leinen), 28% Wolle, 20% Polyester, 10% Viskose, 4% Polyamid
MARTINDALE	-
PFLEGEHINWEISE	
ZUSATZINFORMATIONEN	Aufliegende Verarbeitung empf.
EIGENSCHAFTEN / VERWENDUNG	-
AKUSTIK	-
LICHTECHTHEIT (EN ISO 105-B02)	5
FÄRBEVERFAHREN	garngefärbt
PILLING (EN ISO 12945-2)	-
RAPPORTBREITE	1 cm
RAPPORTHÖHE	2 cm
HERSTELLUNGSART	-